

例刊收實告廣
前版每行收銀一元
後版每行收銀八角
十版以上每行收銀六角
二十版以上每行收銀四角
三十版以上每行收銀三角
四十版以上每行收銀二角
五十版以上每行收銀一角
六十版以上每行收銀八分
七十版以上每行收銀六分
八十版以上每行收銀四分
九十版以上每行收銀二分
一百版以上每行收銀一分

復活第一四八號

影戲生生活

版出日每

定報價目
國內：(全年) 五元
(半年) 三元
(三個月) 二元
(一個月) 一元
國外：(全年) 八元
(半年) 五元
(三個月) 三元
(一個月) 一元
廣告刊例
第一版：每行一元
第二版：每行八角
第三版：每行六角
第四版：每行四角
第五版：每行三角
第六版：每行二角
第七版：每行一角
第八版：每行八分
第九版：每行六分
第十版：每行四分

△明星公司新片「狂流」
△胡蝶夏佩珍等主演
△該片已得首都電檢會檢許
△除映於北京及中央兩院
△開映於北京及中央兩院
△已脫離明星公司之李君
△今日回國常駐上海
△小西門達萊市場博覽會
△近因擴充紀念減價二
△各種書籍文具、一律
△廉價出售、連日往購者
△頗形踴躍、尤以明星照片
△營業最佳云、

卜萬蒼將赴蕪湖察外景
母性之光劇情需用鑛山背景
開講劇情不日開拍

大東公司聲片
「春風楊柳」檢查通過
沈志遠昨日由京返滬

聯合公司全體職演員
離港赴澳開拍聲片
來滬日期尚未確定

援助東北義勇軍
東北的戰亂、一天一天緊張起來、暴日的鐵蹄、
節節進迫、上海終究是上海、雖然去年一二八的
戰爭、腦海中的印象還沒有完全泯滅、但是我們
眼簾所接觸的、依然是昇平的氣象、尤其在現代
認為唯一的娛樂場所——影戲院、差不多時常宜
告客滿、有著名精神團的演劇團、安置於彈於浙
江、西海、恩派亞等影戲院、警告戲院當局以每
日營業所得抽出二成、捐助東北義勇軍、各戲院
當局也並非毫無天良的、自然經過了這樣的警
告後、於是有了電影救國運動大動員、把三場所得券資、悉
數捐助、自從這次十餘家戲院舉行後、相繼效尤者亦不在少數、
但是所有捐助東北義勇軍的戲院、是二等以下的戲院居多、各大戲院
還是麻木不仁、我不知道諸大影戲院難道不是中國人所創辦的麼、我
想大部份還是我國的資本家居多、何不顧念到東北義勇軍的困苦、
和東北難民的慘狀、我說如果你們天良未泯、快也來做一回捐助東
北義勇軍的義舉吧、

收音筒
進明星、但尚未有拍戲消
息、張繼雲有聲片「失戀」
將近公映、
(黃薇園問)「大飯店」影片
究竟好在那裏、
(開末拉答)並無若何驚人
之處、不過藉着幾位明星
號召而已、
(姚味辛問)一胡蝶與明星
公司續訂合同薪水幾何、
(小演員答)連津貼約狀元
(朱阿弟問)宣景琳與張織
雲近有何新片否
(老演員答)宣景琳雖已重
所、惟個中内幕、非局外人

本報零售
銅元四枚

大東公司聲片
「春風楊柳」檢查通過
沈志遠昨日由京返滬

聯合公司全體職演員
離港赴澳開拍聲片
來滬日期尚未確定

藝聯公司
攝影隊回至廣西
陳翼青在嶺南受毒
全體現寓廣西粵漢酒店

出品公司
片巨武勇
陳翼青
楊一

告預新
片巨情
子記
陳玉樓
不日公映

製攝司公
品出司
邦
(演深)
製鉅藝文
不日公映

現已攝竣
不日公映

愛觀電影者不可不閱本報

話
號〇五

張氏之祖